**Индивидуальный образовательный маршрут**

**Дата заполнения:** сентябрь 2022 год

**1. ОБЩИЕ ДАННЫЕ**

**Ф.И.О. ребенка**: Ф.А.

**Дата рождения: 4. 09. 2018г.**

**Возрастная группа:** младшая

**Разделы основной общеобразовательной программы, усвоенные на низком уровне:** ОО «Социально – коммуникативное развитие», ОО «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Рекомендации педагога - психолога детского сада воспитателю (по результатам диагностики):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дополнительная информация:** Несформированность представлений о моральных качествах и этических требованиях. Отсутствие внешних норм, ограничений. Трудности во взаимодействии со сверстниками. Внимание неустойчивое, часто переключается на другое действие.

**2. Организационная часть ИОМ**

**Цель:** Научить соблюдать правила поведения в об­щественных местах, в общении со взрослы­ми и сверстниками, в природе, имитировать мимику, движения, интонацию, принимать на себя роль, объединяет несколько игровых действий в еди­ную сюжетную линию, разыгрывать самосто­ятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок; знать, называть и пра­вильно использует де­тали строительного материала, изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими, изображать/создавать отде­льные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы, создавать изображения предметов из готовых фигур, украшать заго­товки из бумаги раз­ной формы; уметь ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого, ползать на четвереньках, энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места, упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча.

**Средства развития:** игра, беседа.

**Форма организации:** индивидуальная, совместная деятельность.

**Периодичность:** 2 раза в неделю (вторник, четверг)

**Длительность:** 12 недель

**Планируемый результат:** Ребенок отражает в играх разные сюжеты, ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами. Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.

**Ответственный за результат (ФИО воспитателя):**Арутюнян А.В.

**3.Содержательная часть ИОМ**

ПЛАНИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Основные задачи коррекционно-развивающей работы** | **Раздел основной общеобразователь****ной программы дошкольного образования** | **Формы работы (названия игр)** | **Взаимодейст****вие с родителями** | **Динамика за месяц (положительная, отрицательная, нет динамики, волнообразная)** |
| 15.09.22. | Учить создавать изображение из готовых фигур | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Аппликация: «Подарок другу» | Беседа «Аппликация что это?» |  |
| 20.09.22. | Продолжать учить ходить в заданном направлении, развивать умение сохранять равновесие. | ОО «Физическое развитие» | «Кто пройдет тише» | Консультация «Полезные привычки» |
| Развивать представление о детском саде, как ближайшем социокультурном окружении, о правилах поведения в ДОУ | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | Рассматривание иллюстрации «Дети в детском саду», беседа по ней |
| 22.09.22. | Научить украшать заго­товки из бумаги  | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Аппликация: «Колпачок для гнома» | Советы «Играйте вместе с ребенком» |
| 27.09.22. | Приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями. | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | «Игра с пальчиками» | Советы воспитателя: «Для чего нужна пальчиковая гимнастика? ». |
| Приучать бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место. | ОО «Физическое развитие» | Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»  |
| 29.09.22. | Закрепление знаний геометрических фигур, развитие логического мышления детей. | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | "Конструируем из палочек" | Консультация «Поговорим о «пазлах» для малышей». |
| 4.10.22. | Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | Проигрывание ситуации: «Как вы с мамой переходите дорогу?»  | Памятка для родителей по правилам дорожного движения. |  |
| Учить подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова. | ОО «Физическое развитие» | Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч» | Беседа «Захватив с собою мяч». |
| 6.10.22. | Учить сооружать постройки из строительного материала, делать её устойчивой, используя приемы приставления и накладывания. | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Тема: «Машина грузовая» | Рекомендация «Какие игрушки нужны вашим детям |
| 11.10.22. | Воспроизведение отдельных действий человека, животных и птиц | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | Игра-имитация «Солнышко проснулось».  | Рекомендации о чтении сказок детям дома. |
| Научить подражать движениям и звукам птиц, двигаться, не мешая друг другу. | ОО «Физическое развитие» | Подвижная игра «Вороны и собачка» |
| 13.10.22. | Создавать изображения предметов из готовых фигур | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Аппликация: «Строим, строим новый дом». | Памятка: «Искусство быть родителем! » |
| 18.10.22. | Рассказать о правилах поведения в лесу | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | «Как вести себя в лесу?» (с рассматриванием иллюстраций) | Беседа «Начинаем утро с зарядки». |
| Учить бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по словесному сигналу. | ОО «Физическое развитие» | Подвижная игра «Самолёты» |
| 20.10.22. | Развитие логического мышления, упражнять в назывании цвета и названии геометрических фигур. | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | «Найди пару» | Памятка «Игры для непосед». |
| 25.10.22. | Развитие способности принять на себя роль животного | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | «Медвежата» | Беседа «Заботимся о здоровье детей вместе» (вызвать интерес к факторам, влияющим на физическое здоровье детей). |  |
| Учить мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, уверты-ваться от ловящего, быстро убегать, находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей. | ОО «Физическое развитие» | «Воробушки и кот» |
| 27.10.22. | Учить создавать изображения предметов из готовых фигур | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Аппликация: «Домик для Куклы Кати» | Беседа «Аппликация в дома» |
| 1.11.22. | **Учить принимать на себя роль** | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | Игра – инсценировка «Колобок» | Беседа «Читаем детям». |  |
| Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве, упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. | ОО «Физическое развитие» | «С кочки на кочку» |
| 3.11.22. | Развивать умение изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | например: «Дорожки» (для машин и пешеходов широкая и узкая) | Памятка «Игра и игрушка в жизни дошкольника» |
| 8.11.22. | Ознакомление с трудом взрослых, рабо­тающих в детском саду. Развитие способности взять на себя роль. | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | Игра «Детский сад» | Провести беседу на тему: «Уважение к старшим». |
| Цель: упражнять в прыжках на двух ногах. | ОО «Физическое развитие» | «Лягушата» |
| 10.11.22. | Формировать умение при выполнении постройки замыкать пространство (по кругу), ставить кирпичики вертикально на узкую короткую сторону. Упражнять в умении различать и называть детали | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | «Заборчик с воротами»  | Памятки для родителей: «Игры с конструктором» |
| 15.11.22. | Учить принимать на себя роль, объединять несколько игровых действий в еди­ную сюжетную линию | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | Игра "Семья" | Консультация «Особенности развития детей 3 – 4 лет».  |  |
| Развивать координацию движений, ловкость, упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча. | ОО «Физическое развитие» | «Подбрось повыше» |
| 17.11.22. | Составление домов разных размеров. Учить детей подбирать двери, окна, крыши соответствующие величине данного дома. | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | «Построим дом» | «Как интересно провести досуг в кругу семьи».  |
| 22.11.22. | Узнавать и называть животных по голосу, упражнять в звукоподражании. | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | Инсценировка сказки «Теремок» | Беседа «Спортивная форма и обувь для занятий физкультурой» (о необходимости ее приобретения). |
| Учить спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь, сгибая ноги в коленях. | ОО «Физическое развитие» | «Спрыгни в кружок» |
| 24.11.22. | Учить наклеивать изображения круглой формы, чередовать кружки по цвету, закреплять знание цветов  | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках» | «О необходимости развития мелкой моторики рук». |
| 29.11.22. | Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить правильно вести себя в таких ситуациях.  | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | Беседа «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» | «Правила безопасности для детей. |
| Учитьперепрыгивать, отталкиваясь двумя ногами | ОО «Физическое развитие» | «Не задень» |
| 1.12.22. | Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей, упражнять в правильном наклеивании.Закреплять знания о форме и величине | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Аппликация «Грузовик» | «Как составить ребенку компанию дома». |  |
| 6.12.22. | Побуждать имитировать движения | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |  «Путешествие»   | «Что за прелесть эти сказки!». |
| Упражнять в передвижении «змейкой», в перешагивании через предметы; развивать ловкость. | ОО «Физическое развитие» | «Змейка» |
| 8.12.22. | Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | «Красивая салфетка» | Фотовыставка«Семейная аппликация» |
| 13.12.22. | Учить пользоваться разными интонациями. | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | **Игра:  «Веселый Старичок-Лесовичок»** | Консультация: «Развитие речи через театрализованную деятельность». |
| упражнять в ползании | ОО «Физическое развитие» | Проползи в обруч |
| 15.12.22. | Продолжать учить сооружать конструкции, учить изменять постройку путем настраивания ее в длину.  | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | «Заборчик вокруг домика» | «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет». |

* **Анализ результатов и планирование дальнейших действий** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_