

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 сельского поселения « Село Богородское»
Ульчского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено:
на педагогическом совете
№ 6 от 01.07.2021 г

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №1
Жвания Я.Ю.
Приказ № 246-а от 01.07.2021 г



**Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная
общеразвивающая программа физкультурно- спортивной
направленности
« Хрустальный башмачок»**

Срок реализации 1 год

Составитель программы:

Ходжер Ю.В.

с. Богородское

2021 г

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

I	целевой раздел	страницы
1.1	пояснительная записка	3
1.2.	срок реализации	3
1.3	направление программы	3, 4
1.4	формы работы	4
1.5	задачи	4
II	содержательный раздел	
2.1	учебно-тематический план	5
2.2	содержание курса	5,6
2.3	взаимодействие с родителями	8
III	организационный раздел	
3.1	особенности организации образовательного процесса	6
3.2	материально-техническое обеспечение программы	7
3.3	методическое обеспечение программы	8

Пояснительная записка

Сегодня “развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны” (из “Концепция модернизации Российского образования”).

Сотрудничество, мобильность, динамизм, конструктивность, ответственность – это именно те личностные качества, которые формируются у детей в результате систематических занятий по танцевальным программам.

Актуальность данной образовательной программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области танцевального искусства. Дети начинают танцевать уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

В образовательных учреждениях всегда высока потребность в услугах танцевально-хореографических коллективов. Любое культурно-массовое мероприятие без этого не обходится. Без танца концерт, шоу, конкурс, фестиваль выглядят блекло. Красочные танцевальные композиции уместны всегда и в любом мероприятии любого формата (развлекательное, познавательное, патриотическое).

Такой интерес и востребованность в дополнительных образовательных услугах физкультурно-спортивного направления, привело нас к созданию образовательной программы танцевального кружка «Хрустальный башмачок»

Образовательная программа дополнительного образования детей «Хрустальный башмачок» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей 4–7-и лет в мир танца, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми жанрами, видами и стилями танца. Программа поможет дошкольникам творчески развиваться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевального шага и т. п. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы. У детей формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в пластике. Дети впервые могут одеть сценический костюм, подготовленный специально к танцевальному номеру. С непосредственным участием родителей дети выступают на своих первых концертах и праздниках. Все это, несомненно содействует усилению воспитательного эффекта, проводимого в комплексе семьи и образовательного учреждения.

Уровень программы – программа дошкольного образования.

Срок реализации программы – 1 год

Направленность программы - физкультурно-спортивная

Данная программа направлена на:

- на приобщение детей 4–7-и лет к основам танцевального искусства;
- выявление одаренных детей с целью развития их творческих способностей;
- формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца,
- развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства;

развитие и совершенствование специальных музыкальных способностей.

Основная форма работы с детьми:

- тематические занятия
- занятия интегрированного типа.

Формы подведения итогов:

- Занятия интегрированного типа;
- Развлечения;
- Театрализованные представления,
- Календарные праздники;
- Концерты ;
- Отзывы родителей, педагогов ДОУ

Главная задача программы– развитие творческих способностей дошкольников посредством танцевального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить простейшим элементам классического и народного танца;
- обучить элементам музыкальной грамоты;
- познакомить детей с историей возникновения и развития танца.

Развивающие:

- способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- формировать интерес к танцевальному искусству;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- заложить основы становления эстетически развитой личности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 4 - 7 лет – воспитанники средней, старшей, 2 младшей группы детского сада. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей

Сроки реализации образовательной программы – 1 год.(37 занятий)

Формы занятий:

- комбинированное занятие -2;
- практическое занятие -15
- игра, праздник, конкурс, -
- творческая встреча
- репетиция
- концерт, открытое занятие. – 3
-

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;

- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- пляски: парные, народно-тематические;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Учебно-тематический план

№пп	Наименование разделов программы	Количество часов по теории	Количество часов по практике	Общее количество часов
1.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений	5	10	15
2.	Партерная гимнастика	1	4	5
3.	Танцевальные этюды игры, танцы	3	10	13
4	Итоговые занятия (концерты, комплексные занятия)		4	4
Итого:		9	28	37

Содержание курса.

Тема 1. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений

- Ознакомление детей с танцевальной азбукой:

- постановка корпуса;
- упражнения для рук, кистей, и пальцев;
- упражнения для плеч;
- упражнения для головы;
- упражнения для корпуса;

Выполнение упражнений танцевальной азбуки.

Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;
- хлопки;
- упражнения с атрибутами (мяч, погремушка)

Выполнение проученных элементов танцевальных движений.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;

- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.

Тема 2. Партерная гимнастика (упражнения на полу)

Ознакомление с элементами партерной гимнастики:

- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.

Выполнение тренировочных упражнений на полу.

Тема 3. Танцевальные этюды, игры, танцы

- составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- сочинение с детьми танцевальных этюдов;
- разучивание танцев
- ознакомление детей с играми;
- применение игр на занятиях.

Тема 4. Итоговое занятие.

- показ проученного материала родительских собраниях
- концерты для детей и родителей

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Режим занятий: Занятия проводятся один раз в неделю

Длительность составляет 25 -30 мин

Методы организации образовательного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);
- практический (упражнения).

Приемы:

- игра;
- беседа;
- показ видеоматериалов;
- показ педагогом;
- наблюдение.

Организация работы кружка:

Программа рассчитана на один год. Проводится 37 занятия ,4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 25 -30 мин

Количество детей в группе – 14 человек

Ожидаемые результаты реализации программы у детей:

- Показ танцев различных жанров(вальс, полька, русские народные, современные).
- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания танцев, используя движения и пластику
- Самостоятельно придумывать и показывать импровизированные движения используя жест, мимику, пластику движений.
- Уметь выражать свои эмоции языком танца
- С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- Передавать полученный опыт малышам.

Материально – техническое обеспечение программы

№ п/п	Материально-техническое оснащение	количество
1	Музыкальный центр	1 шт.
2	Диски с муз произведениями	30шт.
3	Телевизор	1 шт.
4	Видеомагнитофон	1 шт.
5	Видеокассета	10 шт.
6	Учебный диск	1 шт.
7	Усилительная колонка	2 шт.
8	Микрофон	2шт.
9	Костюмы для танцаев	
10	Атрибуты для танцев: -платочки - шапочки -султанчики -цветы -веночки -палочки -кубики -ленты на палочках -обручи	10 шт. 10 шт. 20 шт. 20 шт. 16 шт. 20 шт. 20 шт. 3 шт. 10шт.

Взаимодействие со специалистами и родителями:

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДООУ. Педагоги - принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители - помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к танцам; Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Список использованной литературы:

1. Е.Раевская Г, Соболева (2002г) Музыкально двигательные упражнения в ДООУ
- 2.Ветлугина Н. А. «Эстетическое воспитание в детском саду» М. «Просвещение» 1985 г.
3. Захаров Р. «Сочинение танца» М. «Искусство» 1983 г.
- 4.Климов А. « Основы русского народного танца» М. 1994 г.
- 5.Михайлова М. А., Воронина Н. В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия Холдинг» 2000 г.
- 6.Слущкая С. Л. «Танцевальная мозаика» М. «Линка – пресс» 2006 г.
7. Ткаченко Т. «Народный танец» М. «Искусство» 1975 г.
- 8.Т.Ф.Коренева, Е.Ю.Савина (2003 г) Праздники в детском саду.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат	603332450510203670830559428146817986133868575775
Владелец	Жвания Яна Юрьевна
Действителен	С 21.07.2021 по 21.07.2022