Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» сельского поселения «Село Богородское»

Ульчского муниципального района Хабаровского края

Утверждаю

Директор МБУ ДО ЦВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Ильин

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

Утверждена

на педагогическом совете

МБУ ДО ЦВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В. Ильин

Протокол №\_\_\_

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

ПРОГРАММА

художественно-эстетической направленности

объединение «Умейка»

Срок реализации -1 год обучения

Возраст обучающихся – 5-9 лет

Составитель:

Педагог дополнительного образования

МБУ ЦВР с. Богородское

С.В. Цунская

с. Богородское

2018 г.

**Пояснительная записка**

**Модифицированная программа дополнительного образования**

**дошкольного возраста «Умейка»**

**(Художественный труд)**

Программа направлена на формирование у детей навыков и умений собственной творческой деятельности; на формирование образных представлений о предметах и явлениях мира, развитие умения видеть их типичные признаки и свойства, индивидуальные проявления красоты явлений как природного, так и социального характера.

Программа подразумевает выстраивание системы занятий таким образом, чтобы соблюдались принципы последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений.

**Цель:** Развитие художественно-творческих способности детей, проявляющих интерес к художественному труду.

**Задачи:** Знакомить детей с разными материалами и техниками изготовления работ по художественному труду, развить конструкторские умения и навыки в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развить его творческие, технические способности. Совершенствовать умения пользоваться разнообразными материалами: бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами. Закреплять умения последовательной работы. Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительского восприятия прекрасного, умение радоваться совместному творчеству.

**Содержание и технология:** Содержание про граммы ориентировано на знакомство детей с особенностями, свойствами и возможностями природных и искусственных материалов, с различными инструментами, а также с приемами их применения. В числе материалов - бумага, картон, текстиль (ткани, нитки), вата, поролон, дерево и разновидность шпона, проволока, шишки, сучки, ветки, мох, рогоз, коробки, пробки, бутылки, краски (гуашь, темпера, акварель), кисти разной формы и толщины, карандаши, фломастеры, клей, лак, ножницы.

Реализация программы «Умейка» рассчитана на 1 год обучения для детей в возрасте 5-9 лет, количество групп - 1. Занятия по программе организации групп (не менее 12 человек) проводятся на базе МОУ ДОД «Центр внешкольной работы» с. Богородское в течение полных восьми месяцев (сентябрь - май), по 2 занятия в неделю (одно занятие – 2 часа), что составит 72 занятия за весь период обучения. Общее количество занятий - 72 (144 часа). Продолжительность одного занятия 2 ак. часа, перерыв - 10 минут.

Программа по художественному труду для старших дошкольников «Умейка» включает 2 раздела:

***• Конструирование и работа с природным материалом;***

***• Аппликация и коллаж***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Виды занятий** | **Количество занятий в неделю** | **Всего** |
| 1 | Конструирование и работа с природным материалом | **1** | **72** |
| 2 | Аппликация и коллаж | **1** | **72** |
| **Итого: 144 часа** | | | |

**Новизна программы:** программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства учащиеся знакомятся в течение года с видами искусства, с нетрадиционными видами деятельности, соединяя работу «ума» с работой рук. Отличительной особенностью программы дополнительного образования «Умейка» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

**Форма занятий** должна определяться поставленными задачами. Для эффективного развития творческой деятельности детей созданы все необходимые условия для занятий.

1. Занятия проходят в специально оборудованном помещении.

2. Подобраны все необходимые материалы и инструменты.

3. Систематизирован литературный материал (стихи, загадки, пословицы, поговорки).

4. Изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развития мелких мышц руки.

5. Составлена фонотека (классические произведения, детский репертуар, хороводы, песни в соответствии с разработанными темами).

6. Подобраны дидактические, развивающие и подвижные игры.

**Формы выполнения задач:**

* Игры, основанные на контакте со сверстниками;
* Специальные групповые, игровые занятия, имеющие определенную структуру;
* Познавательно-исследовательская деятельность;
* Приобщение к изобразительному искусству и художественному творчеству.

**Методическая работа педагога:**

* Разработка поурочных планов-конспектов;
* Подготовка лекционного и демонстрационного материала;
* Подготовка «учебного пакета» (дидактического материала);
* Разработка педагогических ситуаций и ролевых игр;
* Систематизация самостоятельных работ воспитанников.

**Прогнозируемый результат:**

* Овладение навыками коллективистически направленного поведения в разных видах деятельности, как со сверстниками, так и с взрослыми;
* Овладение специальными знаниями, умениями и навыками в области художественного творчества;
* Создание у каждого ребенка ощущения своей значимости для сверстников;
* Умение общаться, владеть культурой поведения;
* Умение анализировать жизненные ситуации и взаимоотношения окружающих;
* Развитие памяти, внимания, эмпатии, воображения.

**Предполагаемые умения и навыки:**

1. Умение конструировать из природных, бросовых, нетрадиционных материалов.

2. Умение выполнять работу по замыслу.

3. Умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому.

4. Умение передавать взаимосвязь между объектами

5. Умение использовать разнообразные материалы для создания выразительного образа.

6. Умение создавать новые цветовые тона и оттенки.

7. Умение пользоваться разнообразными материалами: бумагой разного качества, клеем, ножницами.

8. Умение выполнять работу последовательно.

**Блок «Конструирование и работа с природным материалом»** предполагает работу над созданием поделок из природного материала: опавшие листья, засушенные растения, ветки, камешки, мох и т.п. и работу над бросовым материалом (коробки, бутылки, строительные материалы) с применением нетрадиционных техник; развитие воображения, ассоциативного мышления, привитие любви к природе и окружающему миру; развитие мелкой моторики и художественного видения. В процесс е занятий дети овладевают знаниями об особенностях различных материалов, умением подбирать материал нужной величины, формы, цвета, структуры, способами соединения деталей (пластилин, проволока, веточки), приемами создания модели игрушки и схемы ее поэтапного изготовления, техникой безопасности при работе с шилом и ножом, навыками мыслительного анализа последовательности изготовления поделки и практического выполнения задания. Формируются обобщенные представления о конструируемых объектах и обобщенные способы конструирования.

**Блок «Аппликация и коллаж»**. Дети знакомятся с разными техниками работы аппликации: сминание, надрывание, скручивание, разрезание, сгибание и т.п., с видами аппликации: предметной, пластической, декоративной, сюжетно-тематической, геометрической, негеометрической, объемной, аппликацией с контурной прорисовкой, мозаикой и многослойной аппликацией, с коллажем и его видами. Знакомство с данными техниками позволяет научить детей различать цвета, формы (куб, прямоугольник, треугольник), фактуру, пространственные характеристики, месторасположение, развивать умение выделять целое и его части, детали, их пространственное расположение, развивать усидчивость, воображение, фантазию, эстетический вкус.

**Формы работы с детьми:**

* Занятие-путешествие (предполагает познавательную деятельность детей, направленную на поиск, обработку и освоение информации);
* Занятие-сказка (предполагается перевоплотиться в образы сказочных героев);
* Посиделки (познавательный рассказ, беседа игрового персонажа сочетаются с творческой продуктивной деятельностью детей и взрослых, а также музыкально-­литературной деятельностью);
* Занятия-экскурсии (предусмотрены музейной педагогикой);
* Совместное творчество детей и родителей (способствует взаимному обучению и взаимопониманию детей и родителей);
* Презентация (представление детьми своих изделий взрослым и сверстникам);
* Выставки и участие в районных, краевых, Всероссийских конкурсах (предполагает отбор лучших работ и их редактирование, оформление выставок и участие в них).

**Литература**

1. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: кн. Для учителя нач. классов по внеклас. работе./ Г.И. Перевертень. – М.: «Просвещение», 1985. – 112 с., ил.
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке./ Н.С. Боголюбов. - М.: «Просвещение», 1979.
3. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам./ Н.А. Сарафанова. – М.: Мир книги, 2004. – 368 с. - ISBN 5-8405- 0746 – 6
4. Газарян С.С. Прекрасное своими руками/ сост. С.С. Газарян. – М.: Детская литература, 1980. – 158 с., ил. (серия «Знай и умей»).
5. Румянцева Е.А. Украшение для девочек/ Е.А. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 68 с.: цв. Ил. – (Веселое творчество)- ISBN 5-8112- 1756– 0
6. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера/ О.В. Горяинова, О.П. Медведева. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 220, [1] с.: ил., [4] л. Ил.- (Мир вашего ребенка). ISBN 5-222- 07081 – 6